

Moritz Roelcke (1991*) absolviert derzeit das Solistendiplom beim französischen Klarinettenisten Pascal Moraguès an der HEMU Lausanne. Konzerte als Solist und Kammermusiker führen ihn regelmässig nach Japan, unter anderem in die *Suntory Concert Hall* in Tokio, zudem ins *Mueso Nacional De Arte* in Mexiko-Stadt, an den *Old Port* von Montreal, ins *Waterside Arts Center* in Manchester, in die *Ziedonis Concert Hall* in Riga, ins KKL Luzern, in die USA und nach Deutschland. 2016 schloss Moritz Roelcke seinen Master in Performance bei Fabio Di Càsola an der ZHdK Zürich mit Auszeichnung ab. Er arbeitet als Zuzüger mit dem Musikkollegium Winterthur, dem Chaarts Ensemble Boswil, dem Berner Symphonie Orchester und am Opernhaus Zürich. Auftritte fanden mit dem Carmina Quartett, dem Belenus Quartett, dem Ensemble Paul Klee statt, kammermusikalisch auch mit dem Klarinettenisten Wolfgang Meyer und dem Fagottisten Matthias Racz. Moritz Roelcke nahm an Meisterkursen bei François Benda, Jörg Widmann und Michael Collins teil. Ab 2018 wird ihm das vom Aargauer Kuratorium finanzierte Atelier der *Fundaziun Nairs* bei Scuol (GR) zur Verfügung gestellt. Neben der klassischen Musik ist Moritz Roelcke in der Klezmer-Szene tätig und unter anderem Mitglied der Gruppe *Cheibe Balagan*, die im Sommer 2016 ein vielbeachtetes Album veröffentlichte.